

6 (not so) easy pieces

Grupa "Secondhanders" izvodi i preprodaje malo korišćenu (polovnu) muziku poznatih i nepoznatih autora, pod naslovom »6 (not so) easy pieces. Muzika se sastoji od delova parcica, uzoraka i celina poznatih kompozicija kao i nasumično odabranih stihova antologijske vrednosti, ulicnog slenga kao i naziva klasičnih i homeopatskih lekova. Grupa "Secondhanders" neguje parazitski odnos prema "proverenim" muzičkim vrednostima. Članovima grupe nije u fokusu pažnje kvalitet kompozicija niti nivo njihovog izvodjenja već isključivo mogućnost ostvarenja lične promocije i zadobijanja makar i neznatnog poštovanja stručne javnosti koja bi se iskoristila u poslovne svrhe.

Zlonamerni će zasigurno opisati ovu muziku kao zvučnu papazjaniju ali ljubitelji otmene reci to zovu "Mashup" ili "Bootleg" Zlobnici će možda reci da je preovladjujuća estetika koriscenih muzickih materijala davno mrtva ali oni drugi će se pozvati na Borhesovu "tehniku dobrovoljnog anahronizma i pogresnih atribucija" Nekom će zasmetati ismevanje mizichke moderne ali bolje obavesteni će se prisetiti ozbiljnih tvrdnji ucenih muzikologa nove američke škole po kojima se 100 godina moderne muzike pokazalo kao neuspeli eksperiment jer uprkos tolikom vremenskom razdoblju moderna klasična muzika i dalje nije prihvacena. U svakom slučaju mi ćemo veceras pružiti svoj apsolutni minimum sledeći princip poznat kao "Less is More" (malo je mnogo). Ovaj princip je ustanovio arhitekta Ludwig Mies Van der Rohe još u 19. veku Mi posvećujemo ovaj koncert njegovoj supruzi Adi Bruhn koja se zalila da je njen suprug Ludvig bio veran ovom principu u svim sferama njihovog bračnog života.

Grupa "Secondhanders" stvara što veću upotrebnu i profitnu vrednost muzičkog dela, negujući parazitski odnos prema "proverenim" muzičkim vrednostima. Članovima grupe "Secondhanders" nije u fokusu pažnje kvalitet kompozicija niti nivo njihovog izvođenja već isključivo mogućnost ostvarenja lične promocije i zadobijanja poštovanja stručne javnosti koja bi se iskoristila u poslovne svrhe.