



Trio "Secondhanders " je formiran kao kopija poznate grupe "Secondhanders", sa ciljem da se uz što manje truda ozvuči nemi film "Der Mude Tod" Frica Langa. Trio je inicijalno bio inspirisan mogućnošću zarade kao i nejasnim predosećanjem o zanimljivom kreativnom postupku koji će doneti neznatnu umetničku satisfakciju. U nedostatku nadahnuća, a i potrebnog znanja za ovu vrstu produkcije, trio "Secondhanders" je posegnuo za već korišćenim materjalima grupe "Secondhanders", kao i za mnoštvom zbrda-zdola skupljenog muzičkog materjala. Usled nedostatka vremena, a i urodjene lenjosti, članovi tria su sa promenljivim uspehom interpolirali skupljeni materjal po principu "prvo rešenje-najbolje rešenje".

Neprijatno iznenadjen saznanjem da film "Der Mude Tod" traje 77 minuta, trio je bio prinudjen da (od)svira više puta iste kompozicije sa sve manje žara i na sve slabijem izvodjačkom nivou zbog zamora. Plagirane su kompozicije koje su već koristili članovi grupe "Secondhanders", kao i neke nove za koje nisu i neće biti plaćena autorska prava.

Korišćene su kompozicije Šuberta (Smrt i Devojka), Betovena (Koriolan), Filipa Glasa (Dracula), Prokofjeva (Romeo i Julija), Zorana Erića (Cavatina Nuova), Georges Delerue-a (Prezir u kome se pojavljuje Fric Lang lično) i sl.

Trio "Secondhanders" se nada da će njihov nastup na festivalu "Interferenca", 19. maja 2010. u Studentskom Gradu proći nezapaženo, ali uz naplaćeni honorar. Tako bi se izbegao odium stručne javnosti, a i nepodnošljive frustracije zbog neplaćenih autorskih prava.

